

**Министерство культуры Республики Татарстан**

**ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебной дисциплине**

**ОП.07 Технический рисунок**

**программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих**

**по профессии**

**54.01.02 Ювелир**

**Базовая подготовка профессионального образования**

**Казань-2023 .**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)  
по профессии среднего профессионального образования (далее СПО)  
**54.01.02 Ювелир** утвержденная Приказом Минобрнауки России от  
27.10.2014 N 1391 , ОПОП (основной профессиональной образовательной  
программой), рабочей программой воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии

З.Б. Тагирова 3.Б

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

\_\_\_\_\_



« 31 » 08 2023 г

Разработчик: преподаватель высшей квалификационной категории  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» З.Б.  
Тагирова.

## СОДЕРЖАНИЕ

стр

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b> <b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> <b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b> <b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 07 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

### 1. 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.02 Ювелир, входит в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. (вариативная учебная дисциплина)

### 1. 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- *Использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин;*
- *Воссоздавать формы предмета по чертежу и изображать её в аксонометрических проекциях;*
- *использовать основные изобразительные материалы и техники;*
- *осуществлять процесс изучения и профессионального изображения ювелирных изделий средствами технического рисунка;*
- *выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;*
- *выполнять эскизы, чертежи ювелирных изделий.*

**Знать:**

- *Терминологию, основные понятия и определения;*
- *Методы построения проекций на плоскости ;*
- *Графические способы отображения: от ручного наброска до комплексного чертежа.*

#### **Формируемые общие и профессиональные компетенции**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке.

Результаты воспитания

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 16 Активно интересующийся культурой и ценностями страны

ЛР 18 Проявляющий участие в создании эстетической предметно-пространственной среды

1. 4. количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента 66 часов, в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 44 часов;
- Самостоятельной работы студента 12 час.
- Практическая подготовка -30 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2. 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>66</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>44</i>
<b>Практическая подготовка</b>	<i>30</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>4</i>
Практические занятия	<i>40</i>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<i>22</i>
<i>Итоговая аттестация в экзамена</i>	

## 2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения по техническому рисунку и построению чертежей.</b>			
<b>Тема 1. 1</b> Чертежные материалы, инструменты, принадлежности.	<b>Содержание учебного материала:</b> Введение. Чертежные материалы, инструменты принадлежности. Организация рабочего места.	2	2
<b>Тема 1. 2</b> Оформление и исполнение чертежей.	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Линии чертежа. Масштаб. Шрифты. Нанесение размеров. (практическая подготовка)	2	2
	2. Выполнение чертежа плоской детали(практическая подготовка)	2	2
<b>Тема 1.3</b> Выполнение чертежей предметов с применением геометрических построений	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение упражнений на тему «Линии чертежа»	2	3
	<b>Практические занятия:</b> 3. Выполнение упражнений по делению углов и окружности на равные части, построение сопряжений	2	2
<b>Раздел 2 Изображения, применяемые на чертежах и технических рисунках</b>			
<b>Тема 2. 1</b> Проецирование	<b>Содержание учебного материала</b>		
	2.Центральное и параллельное проецирование.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> 3. Построение чертежа предмета на три плоскости проекций(практическая подготовка)	2	2
	4. Построение видов предметов, а также местных и дополнительных видов. (практическая подготовка)	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 2. Работа с опорными конспектами и литературой. Выполнение упражнений по построению видов.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> 5. Построение аксонометрических проекций: косоугольной фронтальной диметрической проекции и прямоугольной изометрической проекции(практическая подготовка)	2	2
	6. Построение овала в прямоугольной изометрии(практическая подготовка)	2	2
<b>Раздел 3</b> <b>Графический язык эскиза. Видение и перспектива.</b>	<b>Самостоятельная работа:</b> 3.Выполнение чертежей несложных предметов с построением овалов	2	4
	<b>Тема 3. 1</b> Эскиз: функции и применение.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	2

Выполнение эскиза во фронтальной, прямоугольной и горизонтальной изометрии.	7. Плоское изображение серьги во фронтальной изометрии. Изображение плоскостей разной толщины. (практическая подготовка)		
	8. Построение чертежа украшения цилиндрической формы во фронтальной изометрии(практическая подготовка)	2	2
	9. Выполнение рисунка шарообразного предмета. Изображение наклонных плоскостей и скрытых деталей. (практическая подготовка)	2	2
	10. Построение окружностей и дуг в горизонтальной проекции, предметов с кругом в сечении(практическая подготовка)	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 4,5,6. Выполнение эскизов изделий в двух видах и аксонометрических проекциях.	6	2
<b>Раздел 4</b>			
<b>Формы и размеры. Процесс создания украшений</b>			
<b>Тема 4. 1</b> Выполнение чертежа: функции и применение. Разметка: технические данные предмета Формы и размеры	<b>Практические занятия:</b> 11. Выполнение эскизов и чертежей изделий в двух видах с указанием необходимых размеров(практическая подготовка)	2	2
	12. Выполнение эскизов и чертежей изделий в прямоугольной изометрии(практическая подготовка)	2	2
	13,14. Выполнение 6-ти эскизов креативного элемента(практическая подготовка)	4	2
	15,16. Выполнение по заданному шаблону эскиза изделия с применением креативного элемента(практическая подготовка)	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 7, 8, 9,10. Выполнение эскизов изделий	8	2
	<b>Тема 4. 3</b> Построение чертежей разверток геометрических тел	<b>Практическое занятие:</b> 17. Построение чертежей разверток поверхностей призм и цилиндров, конусов, пирамид, шара	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 10. Выполнение задания на тему «Построение чертежей разверток»	2	2
<b>Тема 4. 4</b> Объем, свет, цвет, текстура. Цветной рисунок и его функции.	<b>Практические занятия:</b> 18. Выполнение эскизов с передачей объема изделий в цвете, передача объема с помощью светотени. Свет на металле. Основные критерии светотени.	2	2
	19. Выполнение эскизов с передачей цвета и текстуры металла, камня	2	2
	20. Выполнение чертежей, эскизов, технических рисунков с применением полученных знаний.	2	4
	<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		
<b>Всего часов</b>		<b>66</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3. 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной мастерской «Рисунок и живопись».

Оборудование учебной мастерской:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные рекомендации);
- Чертежные инструменты;
- Доска;

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Проектор.

#### **3. 2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский. Черчение. – М.: «Астрель АСТ», 2005.
2. И.А.Ройтман, Я.В.Владимиров. Черчение, М., «Владос», 2002
3. Мария Жозе Форкадел Беренгер. Рисунок для ювелиров, М., «Арт –родник», 2005

**Дополнительные источники:**

1. Борисов Д. М., Василенко Е. А., Ляпунов Б. А., Макарова М. Н. Черчение: учеб.пособие для студентов художественно-граф. Факультетов педвузов. – М.: Просвещение, 1980.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК и ПК	Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь</b>			
- <i>Использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин;</i> -	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка темы Введение, практической работы № 1, 2
- <i>Воссоздавать формы предмета по чертежу и изображать её в аксонометрических проекциях</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы № 4-6 Оценка самостоятельной работы 3
- <i>использовать основные изобразительные материалы и техники;</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №19-20
- <i>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения ювелирных изделий средствами технического рисунка;</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №11-17
<i>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №11-16
- <i>выполнять эскизы, чертежи ювелирных изделий.</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №18
<b>знать:</b>			
- <i>Терминологию, основные понятия и определения;</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №1-20
- <i>Методы построения проекций на плоскости ;</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №7-10
- <i>Графические способы отображения: от ручного наброска до комплексного чертежа</i>	ОК 1-7 ПК1.1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Оценка практической работы №11-20